

Marina Krauser

SPIELALTER BÜHNE ab 40 aufwärts
SPIELALTER TV/FILM ab 48 aufwärts
GRÖSSE 168 cm
HAARE rot-braun
AUGEN dunkel-braun
KONFEKTION 36 / 38
SPRACHEN Englisch (sehr gut)
Französisch (sehr gut)
Italienisch (Anfänger)
Aramäisch (Anfänger)
DIALEKTE Berliner (Heimat)
STIMMLAGE Mezzo/Sopran
TANZ Step, Ballett, Jazz,
Swing, Arg. Tango
BESONDERES Step-Tänzerin (auch
Coach&Choreografin)
WOHNSITZ Berlin
e-mail marina.krauser@me.com
Web [eigene Website](#)
[Filmmakers](#)
[Schauspielervideos](#)
[Castforward](#)
[IMDb](#)
[Instagram](#) & [Facebook](#)

VIDEO & ABOUT ME



© Janine Guldener

Agentur ZAV
www.zbf-agentur.de

Theater:
030-55559968-11
-16
-18

TV/Film:
030-55559968-30
-32
-34
-43

Musical:
030-55559968-46
-31

AUSBILDUNG und FORTBILDUNG

BÜHNENREIFEPRÜFUNG FÜR SCHAUSPIEL vor der Paritätischen Prüfungskommission Berlin
(Vorsitzender: Klaus Sonnenschein)

SCHAUSPIEL

Schauspielstudio Hanny Herter, Berlin, Prof. Susi Nicoletti, Salzburg
Susan Batson, New York/Berlin (The Art of Acting, Masterclasses), Geraldine Baron, New York/Berlin (Masterclass)
Mel Churcher, London/Berlin (British Accent for Actors)

STEP-TANZ

Barbara Duffy, Brenda Bufalino, Heather Cornell (New York), Clara Hetherington (Boston),
Carnell Lyons (New York/Berlin), Tobias Tak (London), Hannelore Doodt, Morris Perry (Berlin)

BALLETT

Yvonne Vendrig, Pamela Nagel (Berlin)

JAZZ, MODERN

Mark Headley, Morris Perry, Judith Frege (Berlin)

GESANG

Roberta Cunningham (Berlin), Vivien Lee (UdK Berlin)

- 2022 **ZIMMERTHEATER ROTTWEIL & MONBIJOU THEATER BERLIN**
KISS ME, KATE | **Lilli Vanessi** | Regie: Peter Staatsmann | Musikal. Ltg.: Dorin Grema | Step-Tanz-Choreo.: Marina Krauser
- 2018|19 **STUTTGARTER OFF BROADWAY THEATER COMPANY**
ANNIE | **Miss Hannigan (2019) / Ensemble (2018)** | Regie: R. Niermann | Musikal. Ltg.: C. Million | Choreo.: A. Hunt
IFA BERLIN
IMMERSIVE THEATRICAL EXPERIENCE in english/german language | **|Maria|** Regie: Stephanie Laing, UK, Choreo.: S. Kirdeikis
- 2016|17 **FESTSPIELHAUS NEUSCHWANSTEIN**
LUDWIG² | **Erstbesetzung Herzogin Ludovica** | Regie: Benjamin Sahler | Choreografie: Till Nau
- 2006-18 **THEATER AN DER PARKAUE - JUNGES STAATSTHEATER BERLIN**
GASTSPIELE: Junges Staatstheater Braunschweig | Theater Marburg | Brecht-Weigel-Haus u.a.
URSEL | JACKY (englische Version) | **Step-Tanz-Coaching & Choreografie** | Regie: Kay Wuschek
- 2012-16 **GROSSER THEATERSAAL MEIN SCHIFF | KLANGHAUS MEIN SCHIFF 3** (Auswahl)
LOVE LETTERS | **Melissa** | Regie: Arthur Castro
DER NEUROSENKAVALIER | **Sybille Bast** | Regie: Gunther Beth
20000 MEILEN UNTER DEN MEEREN | **Conseil** | Regie: Arthur Castro
MEIN LEBEN IST DER WOGGE GLEICH (Gedichte & Piano & Streichquartett) | **Rezitation** | Regie: Rainer Holzapfel
DER LENZ IST DA - COMEDIAN HARMONISTS | **Veronika Kaiser** | Regie: Arthur Castro | Choreographie: Daniela Menendes
LUNA | **Luna** | Regie: Wolfram Korr | Choreographie: Fernanda Guimaraes
DAS LIED DER GEZEITEN | **Erzählerin** | Regie: Arthur Castro | Choreographie: Fernanda Guimaraes
WENN ICH EINMAL REICH WÄR (Musical-Gala) | **Moderation** | Regie: Wolfram Korr | Choreographie: Fernanda Guimaraes
LORIOT | **diverse Sketche** | Regie: Arthur Castro
- 2009/11 **O2-ARENA LONDON & EUROPA TOURNEE I NUOVA FIERA DI ROMA I LANXESS ARENA - KÖLN**
BEN HUR LIVE | **Miriam** | Regie: Philip Wm. McKinley | Buch: Shaun McKenna | Musik: Stewart Copeland
Choreografie: Liam Steel | Fight Director: Rick Sordelet
- 2010 **BURGFESTSPIELE BAD VILBEL**
WIR MACHEN MUSIK! ... Eine UFA-Revue | **Solo-Programm & Choreografie** | Buch und Regie: Benedikt Borrmann
- 2008 **KAISER-WILHELM-GEDÄCHTNISKIRCHE BERLIN & HAUPTKIRCHE ST. NICOLAI AM KLOSTERSTERN HAMBURG**
SACRED CONCERT | **Step-Tanz-Solistin** | Dirigent: M.Betzner | Choreograpfe: P. Nagel | Jazzchor UdK Berlin
Jazzchoir G. Mason University , Washington D.C; USA | Bigband Theater Hamburg
- 2008 **MUSEUM FÜR KOMMUNIKATION BERLIN**
STOLPERSTEINE DER KOMMUNIKATION | **Lady Macbeth/Frau** | Regie: Greta Amend
- 2006 **COUPE THEATER BERLIN**
LORIOT Sketche | **Engl. Ansage/ Fernsehabend/ Bundestagsrede u.a.** | Regie: W.Wittig & S.Meli
- 2005 **KOMÖDIE KASSEL**
RACHE IST SÜß | **Marcia** | Regie: Roland Heitz
NON(N)SENS | **Maria Leo & Choreografie** | Regie: Roland Heitz
- 2004 **RATINGER SOMMERSPIELE - DÜSSELDORF-RATINGEN, OPEN AIR**
PETTERSON & FINDUS | **Henni und Choreografie** | Regie: Sebastian Urs Syrbe
- 2003 **GETHSEMANE-UND PAROCHIALKIRCHE BERLIN**
SACRED CONCERT | **Step-Tanz-Solo & Choreografie** |Dirigent: C. Alex | Bigband: The Flintstones & Humboldts Philharm.Chor
- 2003 **CHAMAELEON BERLIN**
FRÖSCHE | **Step-Tanz-Solistin** | Regie: Sammy Tavalis | Choreografie: Stepinskis
- 2002 **FUERSTBISCHÖFliches OPERNHAUS PASSAU**
IN 80 TAKTEN UM DIE WELT (Musical - Gala) | **Gesangssolistin (Evita , Piaf , Cabaret u.a.)** | Regie: Stefan Tilch
- 2002 **ATZE-MUSIKTHEATER BERLIN**
SPAGHETTIHOCHZEIT | **Braut & Choreographie** | Regie: Herman Vinck
- 2001 **RATINGER SOMMERSPIELE - Duesseldorf-Ratingen, OPEN AIR**
DSCHUNGELBUCH | **Schlange Kaa** | Regie: Helge Fedder
- 1999 **THEATER AM DOM KOELN**
NUN MAL GANZ EHRlich | **Andrea** | Regie: Wolfgang Spier
- 1999 **THEATER AN DER KOE DUESSELDORF**
STEPPING OUT | **Andy** | Regie: René Heinersdorff | Choreografie: Terry French
- 1998/99 **HANSA THEATER DORTMUND**
GOLDKEHLCHENS TRAUMREISE | **Frau Sonne & Choreographie** | Regie: Matthias Komm
- 1994 **TRIBUENE BERLIN**
FREUNDE IN DER NOT | **Diana** | Regie: Jürgen Thormann
- 1993-95 **KOMOEDIE BERLIN / WINTERHUDER FAEHRHAUS HAMBURG & TOURNEE Dtlid./Schweiz**
STEPPING OUT | **Andy** | Regie: René Heinersdorff | Choreografie: Terry French
- 1992 **KOMOEDIE IM BAYERISCHEN HOF MUENCHEN**
DER DIENER ZWEIER HERREN | **Beatrice** | Regie: Nikolaus Paryla
- 1991/92 **STADTTHEATER INGOLSTADT (Gastspiele)**
DIE DREIGROSCHENOPER | **Jenny** | Regie: Janos Taub
DER KLEINE HORRORLADEN | **Audrey** | Regie: Johannes Zametzer | Choreografie: Brooks McKay
NATHAN DER WEISE | **Sittah** | Regie: Ernst Seiltgen
- 1987-91 **RENAISSANCE THEATER BERLIN** (Auswahl)
PYGMALION | **Eliza** | Regie: Peter Preisler
DER GEIZIGE | **Mariane** | Regie: Jean-Paul Roussillon (Paris)
SCHON WIEDER SONNTAG | **Wilson** | Regie: Barbara Basel
ICH MELDE EINEN SELBSTMORD | **Gaby York** | Regie: Gerhard Klingenberg
EINER MUß DER DUMME SEIN | **Maggy** | Regie: Reinhard Schwabenitzky
HAROLD UND MAUDE | **Sunshine** | Regie: Barbara Basel
- 1987 **KAMPNAGELFABRIK HAMBURG**
DIE SANFTE | **Die Sanfte** | Regie: Manfred Berndt
- 1987 **BERLINER TOURNEE-THEATER**
EIN KÄFIG VOLLER NARREN (Musical) | **Anne** | Regie & Choreografie: Helge Grau
- 1986 **BERLINER KAMMERSPIELE**
EILVIS (Musical) | **Honey, Miss Miller** | Regie & Choreographie: Anna Vaughan
- 1981/1985 **SCHILLER THEATER BERLIN**
WALLENSTEIN | **Solo-Step-Tanz & Choreografie** | Regie: Heiner Müller, Klaus Emmerich
AMADEUS | **Katharina Cavalieri** | Regie: Klaus Emmerich
PENTHESILEA | **Rosenmädchen** | Regie: Hans Neuenfels
LULU | **Tänzerin** | Regie: Nicolaus Brieger

2023	I'm not him (Arbeitstitel)	Merve Kara	KURZFILM FH Dortmund
2021	Löwenzahn	Hannes Spring	ZDF
2019	Blutsverwandte (Bloodrelatives)	Charlotte Feldmann	KINO Award Best narrative Feature Vegas Movie Awards 2020
2015	Neongrau	Jeanette Karstaedt	KURZFILM (Filmarche Berlin e.V.)
2014	Go with le Flo	Michael Glover	KINO (USA)
2013	Das Ende vom Anfang	Isabelle Caps-Kuhn	KURZFILM
2010	Aussprache	Fabian Aust	KURZFILM
2008	Unser Charly	Monika Zinnenberg	ZDF
2007	Alarm für Cobra 11	Heinz Dietz	RTL
2006	Tanquarary (TV-Commercial, USA)	A. Hochstrasser	TV Lead-Vocalist für MUSICBEAST, N.Y.
2005	Manpower (TV-Commercial, USA)	A. Hochstrasser	TV Lead-Vocalist für MUSICBEAST, N.Y.
2004	Die to live - Das Musikill	Clemens Keiffenheim	KINO Award Best experimental Feature New York & Los Angeles International Independent Film Festival 2004
2003	DEVK-Werbespot („Großfamilie“)	Britta Krause	
2001	Im Namen des Gesetzes Dr. Sommerfeld - Neues vom Bülowbogen Schwestern	Charly Weller Christine Kabisch Harald-A. Korp	RTL ARD (Fortsetzung 2000, 1 Folge) KURZFILM
2000	Dr. Sommerfeld - Neues vom Bülowbogen Wir hätten uns schon eher prügeln sollen	Karsten Wichniarz Harald-A. Korp	ARD (2 Folgen) KURZFILM
1998	Einsteins Ende OP ruft Dr. Bruckner („Blackout“) Unser Charly Hallo, Onkel Doc	Jürgen Kaizik Michel Bielawa F.-J. Gottlieb	RTL RTL ZDF
1997	OP ruft Dr. Bruckner Ein unvergeßliches Wochenende ...	Lothar Bellag Jürgen Weber Ralf Gregan	Sat1 auch Step-Tanz-Choreographie RTL auch Choreographie ZDF
1996	Unser Charly Feuerbach Mona M.	F.-J. Gottlieb Jürgen Kaizik F.-J. Gottlieb	ZDF ZDF ZDF
1995	Unser Charly	Helmut Förnbacher	ZDF
1990	Der Geizige Edgar, Hüter der Moral Wie gut, daß es Maria gibt Solo für Georg The Little People (Gefährliche Verführung)	Jean-Paul Roussillon Rob Herzet Rob Herzet Stefan Behrend / D. Davis Cinzia Th. Torrini	ARD Theateraufzeichnung ZDF ZDF ARD Tanzfilm ZDF dt.,ital.,engl. Koprod
1989	Geld macht nicht glücklich	F.-J. Gottlieb	ZDF
1988	Die aufrichtige Lügnerin Ich melde einen Selbstmord	Gerhard Klingenberg Gerhard Klingenberg	ARD Titelrolle ARD
1986	Die Schwarzwaldklinik Des Teufels Großmutter	Hans-Jürgen Tögel Rob Herzet	ZDF Episodenhauptrolle ZDF
1985	Berliner Weiße mit Schuß	Eugen York	ARD
1984	Freundschaften Leute wie Du und Ich Ein Heim für Tiere Eine Klasse für sich Ravioli Jacob und Adele Tanzschule Kaiser Ich heirate eine Familie	Eugen York Rob Herzet Sigi Rothemund Frank Strecker Eugen York Hans-Jürgen Tögel Hans-Jürgen Tögel	ZDF ZDF ZDF ZDF Episodenhauptrolle ZDF ZDF ZDF Serienrolle (14 Folgen) ZDF
1983	So oder so ist das Leben Hätten Sie heut' Zeit für uns?	Peter Weck Bill Millié	ZDF Episodenhauptrolle ARD Musicalshow
1981	Penthesilea	Hans Neuenfels	Kino/Theater